



livres



Astérix et le Griffon. L'invité de cet opus ? Le géographe Terrinconus, alias l'écrivain Michel Houellebecq.

BD

Houellebecq vs Astérix

Le 39^e album des aventures des Gaulois reste fidèle à l'esprit de leurs créateurs. Et toujours inspiré de l'actualité.

PAR MAURICE SZAFRAN

Le dessinateur se nomme Didier Conrad et le scénariste, Jean-Yves Ferri. Le grand public ne les connaît pas et pourtant ils remplissent ensemble une mission impossible : succéder aux géniaux Goscinny et Uderzo, les deux « pères » d'Astérix. Comment poursuivre sans trahir une BD lue à des centaines de millions d'exemplaires, une BD qui appartient, rien que ça, au patrimoine national ? Réponse : en restant fidèle à l'esprit des créateurs. Et en s'ins-



Astérix et le Griffon, Jean-Yves Ferri et Didier Conrad, Editions Albert René, 48 pages, 9,99 euros.

pirant, comme le faisaient Goscinny et Uderzo, de... l'actualité.

Cette fois, la « dette américaine » de l'album a pris les traits de... Michel Houellebecq. L'histoire a pour paysage les territoires glacés du Grand Est, l'ébauche de la Russie. César y dépêche son géographe Terrinconus-Houellebecq (auteur de *La Carte et le Territoire*, prix Goncourt 2010, d'où son rôle dans ce nouvel album) afin de ramener le Griffon, créature sacrée pour les Romains, mi-lion mi-aigle. Ainsi, l'Empereur est-il persuadé de retrouver les faveurs de la « Rome d'en bas ». Gros clin d'œil politique.

Au même moment, Astérix, Obélix et le druide Panoramix s'enfoncent dans les mêmes terres pour rendre visite à un sage, le chaman Cékankondine. Et nos Gaulois de découvrir une tribu où les guerriers sont des Amazones tandis que les hommes se contentent des tâches ménagères. L'affrontement avec les Romains sera explosif. Un autre personnage a pour identité Klorokine. Sans oublier le dénommé Fakenius... C'est un peu gros, mais ça passe, fort bien d'ailleurs.

En France, ce 39^e album a été tiré à... deux millions d'exemplaires ! Les lecteurs se sont une nouvelle fois précipités sur cet épisode. Sans doute parce que chacun y retrouve une part, sa part, de France – c'est cela qui, pour l'essentiel, explique ce triomphe d'édition qui dure maintenant depuis 1959. Mais il reste un mystère, une étrangeté à éclaircir, le triomphe d'Astérix hors de nos frontières, partout et dans toutes les langues. Les p'tits Gaulois, les p'tits Français, ont toujours la cote. ■

Idées

Macron, le bilan

Historien et philosophe, Marcel Gauchet observe la société française avec une acuité et une honnêteté intellectuelle incontestables. Interrogé par le journaliste Eric Conan et



l'historien François Azouvi, il analyse ici les années Macron. Le bilan est terrible. A l'origine, il ne comptait

pas parmi ses détracteurs. Il estimait même que Macron pourrait « remédier au malheur français ». Un peu plus de quatre ans plus tard, le constat est sans appel. « Ce livre, écrit-il, examine les raisons de ce qu'il faut bien appeler un échec. » Voilà qui est clair. Mais est-ce juste ?

Macron, les leçons d'un échec, Marcel Gauchet avec Eric Conan et François Azouvi, Stock, 320 pages, 20,90 euros.

Roman

Juifs et Français

Exégète averti de Sartre, François Noudelmann enseigne aux États-Unis. Auteur de nombreux essais, il publie un très beau premier roman. Le livre des origines. En 1911,



fuyant les pogroms en Lituanie, Chaïm, le grand-père, s'installe en France. Soldat de la Grande Guerre, blessé,

il obtient la nationalité française. Le père de l'auteur, Albert, sera dénoncé et déporté. Deux guerres, deux destins – Juifs et Français, Français et Juifs. François Noudelmann interroge et s'interroge sur ce concept qui aujourd'hui encore divise tant : l'identité française. Le roman pour ne pas perdre la raison...

Les Enfants de Cadillac, François Noudelmann, Gallimard, 224 pages, 19 euros.